

春です！

晴です！

Helloです！

晴 雅彦 (バトン)
Masahiko Hare

グノー作曲「おいで！芝生は緑だ！」
 アーン作曲「クロリスに」
 トスティ作曲「四月」「暁は光から」
 ドナウディ作曲「限りなく美しい絵姿」
 ブラームス作曲「日曜日」「我が恋は緑」
 R. シュトラウス作曲「秘そやかな誘い」「献身」
 マルクス作曲「音」
 ロルツィング作曲 オペラ「密猟者」より
 “なんと朝日は親しげに輝く～楽しく愉快に”
 コルンゴルト作曲 オペラ「死の都」より “私の憧れ、私の迷い”
 他
 (曲目は変更する場合がありますのでご了承下さいませ。)

2020 6/5 [金]

19:00 開演
(18:30 開場)

2,500円 [全席自由]

矢崎 真理 (ピアノ)
Mari Yazaki

YOSHU ホール

〒542-0081

大阪市中央区南船場1-4-11 モリビル2F

<http://yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp>

TEL: 06-6261-7827 FAX: 06-6261-7828



晴 雅彦 (バリトン)

Masahiko Hare

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡独。独ケムニッツ市立劇場「魔笛」パパゲーノ役で欧州デビュー後、同劇場「ヘンゼルとグレーテル」「ウインザーの陽気な女房たち」、独ザクセン州立劇場「蝶々夫人」、独ラインスベルク音楽祭及び瑞ヴァドステーナ音楽祭「ヴァルター」、新国立劇場「運命の力」「蝶々夫人」「トスカ」「ルル」「ばらの騎士」「ホフマン物語」「フィガロの結婚」「ラ・ボエーム」「ニュルンベルクのマイスタージンガー」「魔笛」「夜叉ヶ池」に出演。チョン・ミョンフン、ペーター・シュナイダーや、露レニングラード国立歌劇場管弦楽団と共演。「プレミアム・シアター」「名曲リサイタル」「題名のない音楽会」に出演。咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。大阪音楽大学教授。



春です！

晴です！

Helloです！



矢崎 真理 (ピアノ)

Mari Yazaki

大阪音楽大学首席卒業。同大学院修了。
第31回 Claude Kahn ピアノコンクール (仏) 第1位。
サル・ガヴォーにて受賞演奏を行う。
いずみホールにて第116回日演連推薦コンサート出演。
ソリストとして各地コンサートを行う一方、声楽伴奏者としても活躍する。
また現代音楽にも精力的に取り組み、これまでに多くの作曲家の作品を初演。
大阪音楽大学、奈良県立高円高等学校音楽科講師。
日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟各会員。

YOSHU ホール

YOSHU ホールでは、サロン空間の中で『表現者との密接な距離感』『若手音楽家への支援』『新たな出会いと交流』といった初代支配人 西本ひろみの理念を引き継ぐと同時に、様々な実験的試み(公開・非公開あり)もこのサロン空間から生み出していきます。
興味深いと思った事はドンドン取り入れて参りますので、ぜひご参加下さい。(支配人 西本智実)