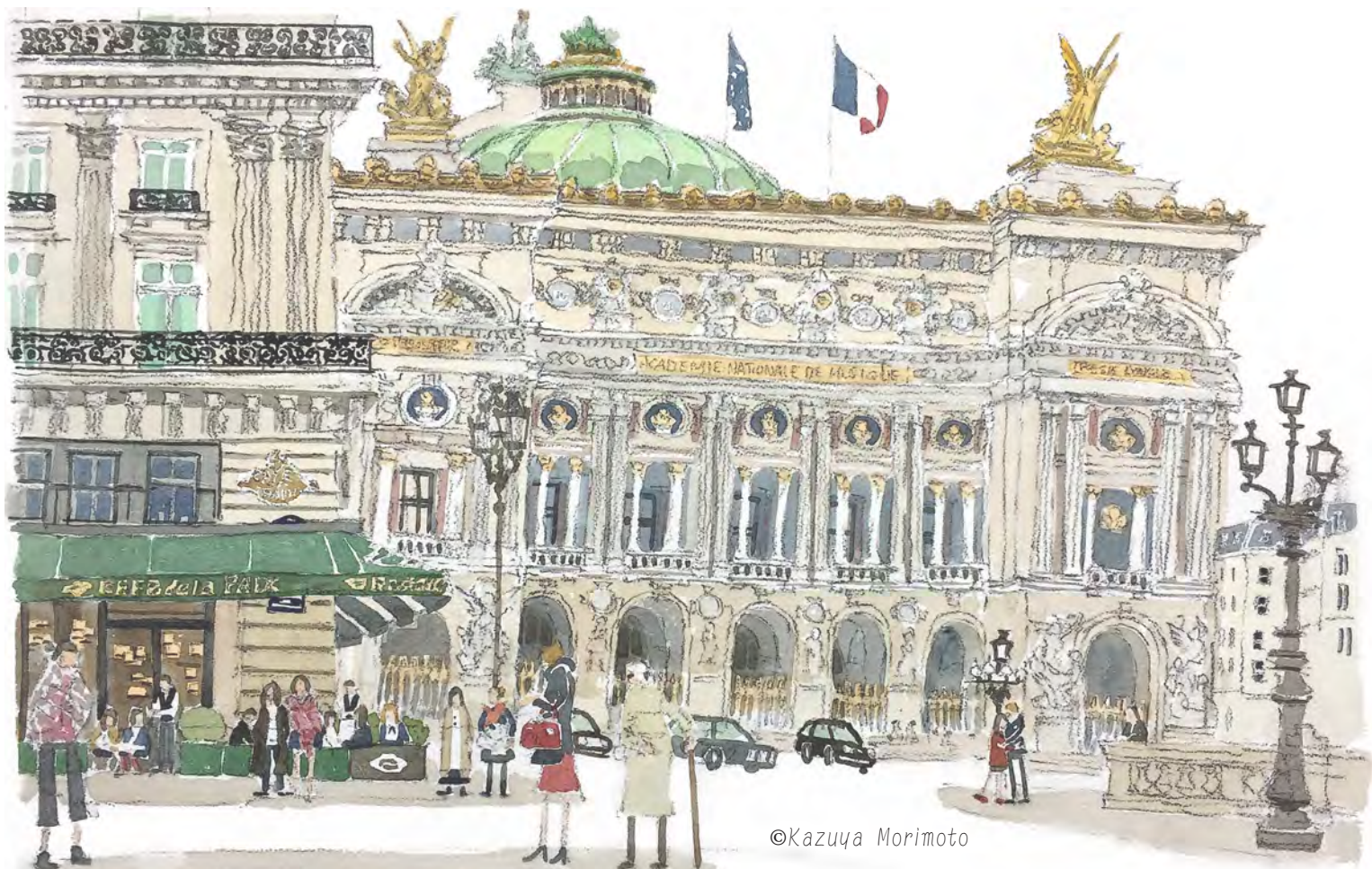




オペラアリア・デュエットの夕べ

モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」より
夜の女王のアリア『ああ、怖れおののかなくともよいのです、わが子よ！』
タミーノのアリア『何と美しい絵姿』他

ビゼー作曲 オペラ「カルメン」より
ホセとミカエラのアリア『母の便りは』

ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」ハイライト 他

ソプラノ：上島幸恵
Sachie Ueshima

2019 8/21 (水)

開演 19:00

開場 18:30

2,500 円

〔全席自由〕

テノール：孫梓浩
Felix Suen



ピアノ：加藤英雄
Hideo Kato



YOSHU ホール

〒542-0081

大阪市中央区南船場 1 - 4 - 11 モリビル2F

<http://yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp>

TEL : 06-6261-7827 FAX : 06-6261-7828



オペラアリア・デュエットの夕べ Profile

上島幸恵 Sachie Ueshima ソプラノ

NY 市立大学クイーンズ校 A・コーブランド音楽院にて演奏科学士号を取得、演奏科修士号を取得後、同校の研究科を修了、Artist Diploma を取得。

2011 年度 Friday-Woodmere Music Club Young Artist Competition で声楽部門第1位。

2012 年度 The Philharmonic Society of Arlington の新人コンツェルトコンクールにて審査員賞を受賞。第 57 回東京国際芸術協会新人オーディションで優秀新人賞受賞。2011 年度和歌山県新人演奏会にて奨励賞受賞。2015 年度和歌山市文化奨励賞受賞。

2011 年度 New York Lyric Opera Theatre の「魔笛」で夜の女王役で出演。NY にて「カルメル派修道女の対話」のシスターコンスタンス、「ボッペアの戴冠」のドウルジツラ等、オペラの出演多数。

2016 年に和歌山県の民話を元にした音楽劇「住蛇が池の花嫁」(脚本・杉山みかん／作曲・森川隆之)の主役桂姫、また 2018 年に「恋小袖の瀧」(脚本・杉山みかん／作曲・石若雅弥)の主役お万役を演じ好評を博した。Dr. Sherry Overholt に師事。



孫梓浩 Felix Suen テノール

香港出身。リセウ高等音楽院(スペイン)にて修士号を取得。伝説的なテノール歌手、フランシスコ・アライサの下でオペラ歌唱法を学ぶ。オペラ・香港夏期講習の音楽監督を務める。

オペラでは「魔笛」のタミーノ役、「コジ・ファン・トゥッテ」のフェランド役、「マリア・ストゥアルド」のレステル役などドイツ、英国、スペイン、中国、香港にて主役で出演多数。また、トリニティ・ラバン・コンサーヴァトワール(英国)にてアーティスト・ディプロマ(声楽)、ギルドホール音楽院(英国)にて修士号(コラボラティブ・ピアノ)を取得している。

加藤英雄 Hideo Kato ピアノ

西宮出身、大阪音楽大学専攻科修了、同大学卒業演奏会出演。

第 8 回全日本彩明ムジカ・コンクール最高位。モスクワ音楽院にてマスタークラスを修了。第 11 回大阪国際コンクールピアノ部門第 3 位。

イタリア、カーサ・デ・ヴェルディでのコンサート出演。兵庫芸文小ホールで第九合唱を毎年主宰。2018 年は豊中市立文化芸術センター中ホールでオペラ「トスカ」公演、兵庫芸文中ホールでレ・ミゼラブル in 西宮をプロデュース、どの公演も満席にして見事に成功させる。ピアニストとしてクラシックにとどまらず、ジャズ・ポップス・ラテンから蛙の歌まで幅広く活動している。初見演奏や即興演奏、軽妙な MC にも定評がある。



©Kazuya Morimoto

2019 Monthly Concert No.157 8月