



Paysage musical français à l'aube du 20e siècle

20世紀の夜明け フランス音楽の景色

Mélodies et extraits d'opéras de Fauré, Offenbach, Séverac, Ravel, Poulenc

フォーレ、オッフエンバック、セヴラック、ラヴェル、フランス歌曲とオペラから

熊本 佳永 Kana Yuko KUMAMOTO : Soprano

びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーとして多くの指揮者、演出家の下幅広く活動。文化庁在外研修員としてパリに派遣。オペラだけでなく歌曲、アンサンブル、宗教曲、現代の作品等幅広く活動し、コーラスやオーケストラとの共演も多い。2008年よりパリ・オペラ座コーラス定員外メンバーとしてフランスでの舞台が増え、翌年からはキャピトル・ドゥ・トゥールーズやオランジュ、アヴィニョン等の劇場でも活動。現在、大阪音楽大学声楽非常勤講師、東成ローズエコー、大正フロイデ指導者。



オッフエンバック：

オペラ「ホフマン物語」より 舟歌

ビゼー：

オペラ「カルメン」より ハバナ

プーランク：

オペラ「ティレジアスの乳房」より
いいえ、旦那様

サティ：あなたが欲しい

サティ：エンパイア劇場の歌姫

エディット・ピアフ：薔薇色の人生

コスマ：枯葉

他

※曲目は都合により変更することがあります

Anne RODIER アンヌ ロディエ : Mezzo Soprano

南フランス ベジエ生まれ。5歳からピアノとダンスを始め、父親であるポール・ロディエ率いる児童コーラス プェリ・カントレスで歌を始める。モンペリエのコンセルヴァトワールで声楽を学び、パリのコンセルヴァトワールでは劇場音楽と声楽のクラスにおいて、満場一致で最優秀賞受賞。モンセラ・カバリエ、ローラ・サルティ、ラシエル・ヤカル、フランソワ・ルルーのマスタークラスにも参加。クレルモン・フェランで行われた国際声楽コンクールではマディ・メスプレ賞を受賞。その他のコンクール等でもフランソワーズ・ポレ賞、レオポール・ペラン賞等多数受賞。レパートリーはバロックオペラから歌曲、交響曲のソロ、ミサ曲、多岐に渡り、クラシックは勿論、新しい試みにも次々と臨み、フランスのみならずドイツ、オーストリア、スペイン、ポーランド等でも活躍、近年ではアジアでもその活動の場を広げている。



青谷 理子 Satoko AOTANI : Piano

相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学ピアノ研究生修了。奥村道子、片岡みどり、益子明美、ダルトン・ポルドウインの各氏に師事。フランス、スペイン、ポルトガル各地の講習会で研鑽を積む。日本演奏連盟オーディション合格。フランス音楽コンクール総領事賞受賞。現在、大阪青山大学子ども健康学科非常勤講師。京都フランス歌曲協会企画委員、ソフレの会、日本演奏連盟会員。関西二期会、堺シティオペラ、コスモス混声合唱団ピアニスト。



YOSHU ホール 〒542-0081
大阪府中央区南船場1-4-11 モリビル2F
<http://yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp>
TEL : 06-6261-7827 FAX : 06-6261-7828

2019
3/30 (土)

19:00 開演
(18:30 開場)

3,000 円

