

YOSHU サロン マンスリーコンサート Vol.131

藤田 卓也 テノールコンサート

～ 私はこれで野球を止めました ～ ピアノ 加藤 八千代

日時：2017年 5月 18日 (木) 開演：19:00 (開場 18:30)

会場：YOSHU ホール 〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-4-11 モリビル 2階

◆会費◆全自由席 (軽食&ドリンク付) **3000** 円

～ ご予約承ります。下記にてお申込みくださいませ～



◇ program ◇

ドナウディ「古典様式による36のアリア」より 3曲

帰れソレントへ カタリ・カタリ オ・ソーレ・ミーオ

マスネ「ウェルテル」より 春風よ、なぜ私を目覚めますのか

ビゼー「カルメン」より 花の歌

ジヨルダナーノ「アンドレア・シェニエ」より ある日、青空を眺めて

プッチーニ「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

～ 出演者より～

第4回大会も大変盛り上がった WBC

(このコメントを書いている現在侍ジャパンは二次ラウンドで激闘中です)。

私は、プロ野球に、甲子園に憧れて高校3年生の夏の大会が終わるまで
10年以上野球に明け暮れました。

音楽とのご縁は、私を野球の挫折から立ち直らせてくれました。

感謝です。

これまでに声楽曲という形で世界中に数多くのメッセージが残されてきております。

何百年も前の異国のメッセージが現代に生きる日本人の自分に伝わり、
心に影響を与えるのは本当に不思議な感じがします。

時代も違えば言語や生活様式も異なる中で、

それでも分かち合える『何か』に私は、

みな同じ地球に生まれたご縁があり、同じ星に生きる仲間なのだという喜びも感じます。

作品に込められた味わい深い様々な人生観をお伝えできればと思います。

by 藤田 卓也

◆◆ 今後の予定 ◆◆

Vol. 132 2017年 6月 15日 (木) 19:00～ トゥージュールサクスカルテット

Vol. 133 2017年 7月 20日 (木) 19:00～ 佐々木 美穂 (語り)・taraB (ボーカル)・
久保 洋一 (ピアノ)

Vol. 134 2017年 8月 17日 (木) 19:00～ (日時変更アリ)
藤原 功次郎 (トロンボーン)

◆チケットのお問合せ・お申込みは下記 YOSHU ホール までお願い致します。

YOSHU ホール

〒542-0081 大阪市中央区南船場 1-4-11 モリビル
TEL 06-6261-7827 携帯 090-8200-6294
FAX 06-6261-7828
MAIL yoshu-hall@kta.biglobe.ne.jp
H.P. <http://www.yoshuhall.sakura.ne.jp>



2017年5月のマンスリーコンサート

お待たせしました！大人気のスーパーテノール！藤田卓也さんの登場です！！

今や、飛ぶ鳥を落とす勢いの活躍で、終演後の楽屋口では出待ちのファンの姿が増える一方。YOSHU ホールのコンサートは、ほのぼの感の中、貴方の目の前で聴ける公演です。

是非とも この機会をお聴き逃しなきよう・・・！！ 早期〈完売〉の可能性あります！

◇ profile◇

藤田 卓也 (ふじた たくや) テノール

島根大学卒業、同大学院修了後、渡欧。

これまでに、第6回 KOBE 国際学生音楽コンクール1位、第40回アントニン・ドヴォルザーク国際音楽コンクール2位(チェコ)等を受賞。スロヴァキアのコシツェ国立歌劇場において「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。バンスカー・ピストリツァ国立歌劇場において「ラ・ボエーム」ロドルフォ役として出演した際は、満場総立ちとなり幾度のカーテンコール後も拍手が鳴り止まなかった。

ウィーンにおいてはウィーン室内歌劇場、シェーンブルン宮廷歌劇場と契約し出演した。

またチェスキー・クルムロフ音楽祭、ヴラチスラヴィア・カンタンス音楽祭等にソリストとして出演。

2006年より帰国し各地で「夕鶴」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「セビリヤの理髪師」「愛の妙薬」「ランメルモールのルチア」「ラ・ファヴォリータ」「ドン・パスクワレ」「清教徒」「ノルマ」「カルメン」「道化師」「椿姫」「リゴレット」「アイダ」「仮面舞踏会」「妖精ヴィッリ」「蝶々夫人」「マノン・レスコー」「ラ・ボエーム」「外套」「トゥーランドット」「トスカ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「ショパン」等のオペラにおいて主役として出演。また宗教曲においては、ベートーベン作曲「第九」「八長調ミサ」、ヘンデル作曲「メサイヤ」、モーツァルト作曲「レクイエム」、ヴェルディ作曲「レクイエム」、プッチーニ作曲「グローリアミサ」のソリストとして出演。

2013年ミラノのダル・ヴェルメ劇場にてシルヴェスターコンサートに出演。

2016年ベルガモの聖ジョヴァンニ・ボスコ劇場にて歌劇「清教徒」アルトゥーロ役でイタリアでのオペラデビュー。北九州シティオペラ会員。北九州シティオペラ会員。藤原歌劇団団員。

くらしき作陽大学 大阪音楽大学 非常勤講師。

ブログ：54-OUT ～限りある時間に無限のドラマ～ (演奏会情報などを掲載)

加藤 八千代 (かとう やちよ) ピアノ

大阪芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業。卒業演奏会・新人演奏会に出演。

大学、短大、ヤマハ音楽教室などで、後進の指導にあたる一方、ソロ・ピアノデュオ・室内楽や、コンクール・リサイタル・合唱の伴奏、ジョイントリサイタルなど数多くのステージに出演してきた。

現在、西宮と大阪での合唱団の伴奏や生野少年少女合唱団など7団体の合唱指導の他、プロデュースやマネジメントなど様々な音楽活動にも従事し、精力的に活動している。

西宮音楽協会会員。大阪芸術文化協会理事。YOSHUホール副支配人。



ご予約はお早目に！

YOSHUホール 06-6261-7827